

philharmonie berlin

kammermusiksaal | märz - juni 07

mozart
zyklus



ida haendel > 5. märz 07 20:00 uhr

violinkonzert a-dur kv 219 | adagio e-dur kv 261 | sinfonie kv 425 »linzer«

bruno leonardo gelber > 10. april 07

klavierkonzert c-dur kv 467 | sinfonie es-dur kv 543

20:00 uhr

lilya zilberstein > 11. juni 07 20:00 uhr

klavierkonzert g-dur kv 453 | serenade d-dur kv 250 »haffner«

ticket-hotline

(030) 479 974-24

tickets online

www.kp-amade.eu

KAMMER
PHILHARMONIE

Amadé

frieder obstfeld
leitung



| haendel

| gelber

| zilberstein

| obstfeld

| kammerphilharmonie amadé

ein mozart-zyklus für sándor végh

Können Sie sich die Haffnerserenade als Mysterium des Eros vorstellen? Sándor Végh, der vielleicht größte Mozart-Dirigent des vergangenen Jahrhunderts, erklärte den Musikern seiner »Camerata Academica Salzburg«, wie sich in dieser Hochzeitsmusik anlässlich des Polterabends der »Haffnerin« der Glanz des Festes und die Intimität des Liebesglückes finden. Plötzlich entdeckt man in der Einleitung zum Finalkehraus sowohl den Schmerz des Abschieds von den Eltern als auch die Erwartung, ja Furcht vor der Hochzeitsnacht...

Wir, die Musiker der Kammerphilharmonie Amadé und Dirigent Frieder Obstfeld, widmen unseren Mozart-Zyklus dem genialen Geiger, Dirigenten und Pädagogen Sándor Végh. Sein Todestag jährte sich am 7. Januar 2007 zum zehnten Mal. Végh hat, wie kaum ein anderer, Mozarts Geist in unsere Hände gelegt...

eintrittspreise (euro) + zyklus-angebot für drei konzerte

kategorie	I	II	III	IV	V
einzelkarten	30,-	25,-	20,-	15,-	10,-
zyklus-angebot	75,-	60,-	51,-	36,-	-

KULTURradio^{rbb}

philharmonie berlin

kammermusiksaal

mozart
zyklus



di. 10. april 07 20:00 uhr



bruno leonardo **gelber**

klavierkonzert c-dur kv 467 | sinfonie es-dur kv 543

mo. 11. juni 07 20:00 uhr



lilya **zilberstein**

klavierkonzert g-dur kv 453 | serenade kv 250 »haffner«

KAMMER
PHILHARMONIE

Amadé

frieder obstfeld

leitung

ticket-hotline

030 - 479 974 24

tickets + infos online

www.kp-amade.eu



| obstfeld

| kammerphilharmonie amadé

ein mozart-zyklus für sándor végh

Können Sie sich die Haffnerserenade als Mysterium des Eros vorstellen? Sándor Végh, der vielleicht größte Mozart-Dirigent des vergangenen Jahrhunderts, erklärte den Musikern seiner »Camerata Academica Salzburg«, wie sich in dieser Hochzeitsmusik anlässlich des Polterabends der »Haffnerer« der Glanz des Festes und die Intimität des Liebesglückes finden. Plötzlich entdeckt man in der Einleitung zum Finalkehraus sowohl den Schmerz des Abschieds von den Eltern als auch die Erwartung, ja Furcht vor der Hochzeitsnacht...

Wir, die Musiker der Kammerphilharmonie Amadé und Dirigent Frieder Obstfeld, widmen unseren Mozart-Zyklus dem genialen Geiger, Dirigenten und Pädagogen Sándor Végh. Sein Todestag jährte sich am 7. Januar 2007 zum zehnten Mal. Végh hat, wie kaum ein anderer, Mozarts Geist in unsere Hände gelegt...

eintrittspreise (euro)

kategorie	I	II	III	IV	V
einzelkarten	30,-	25,-	20,-	15,-	10,-



Hier spielt die Klassik.

KUNSTSTIFTUNG • NRW

RAG



NRW.



92.4

KULTURradio^{rbb}