

Medien und Ergänzungen

MARTIN H.
REMBECK

*Mit Recht erscheint uns das Klavier,
wenn's schön poliert, als Zimmerzier.
Ob's außerdem Genuss verschafft,
bleibt hin und wieder zweifelhaft.
(Wilhelm Busch)*



*Staatl. geprüfter Klavierlehrer und Klavierstimmer
Historische Stimmungen · Vorträge · Seminare*



Demonstrationen und Klangbeispiele am Klavier und auf Tonträgern sowie Zeichnungen und Bildmaterial tragen zum besseren Verständnis der Thematik bei. Auf Wunsch organisieren wir eine Führung in einem der namhaften Musikinstrumenten-Museen.

Mehr zum Thema Klavier:

(Informationen gern auf Anfrage)

- Klavierunterricht
- Klavierstimmungen
- Historische Stimmungen in Theorie und Praxis

Kontakt und Infos:

Tel. (0511) 550417 · Fax 5331628
Mobil (0172) 5107390
e-Mail: info@martin-rembeck.de
Internet: www.martin-rembeck.de
Postadresse: Martin H. Rembeck
Berckhusenstr. 7 · D-30625 Hannover

*Weitere Angebote – bitte fragen Sie an:
Musikhistorische Seminare und Vorträge
Führungen durch den »Großen Garten« in
Hannover-Herrenhausen · Konzerteinführungen,
Gesprächskonzerte und Moderationen*

Rund um den großen schwarzen Kasten

Seminare und Vorträge
zum Instrument Klavier

Seminar I

Was ich über mein Klavier immer mal wissen wollte...



Zielgruppe:

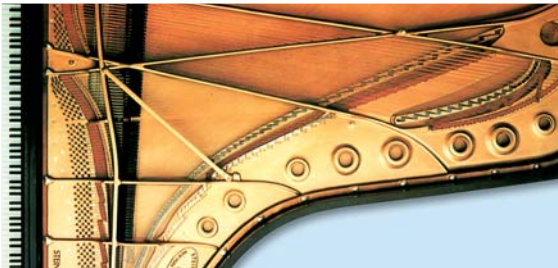
- Musiksüherler und deren Eltern
- musikinteressierte Laien
- Musiklehrer im Elementar- und Instrumentalunterricht

Themen:

- Die Anatomie des Klaviers:
Eine Einföhrung in Bau und Entwicklung
- Wann und wie oft muss der Klavierstimmer kommen?
- Pflege und Wartung des Klaviers
- Wie kann man sich bei kleinen Störungen selbst helfen?
- Das Klavier in Gesellschaft und Bildung

Seminar II

Was ich über mein Klavier wissen sollte...



Zielgruppe:

- Musiklehrer im Instrumental- und Elementarbereich
- Musikstudenten

Themen:

- Entwicklungslinien des Klavierbaus im 18. und 19. Jahrhundert: Daten und Fakten
- Das Hammerklavier: Nostalgie oder Erkenntnishilfe?
- Die Wechselbeziehung zwischen Klavierbau und Klavierkomposition: Instrumente in hörbarem Vergleich und zeitgenössischen Zitaten
- Der Stellenwert des Klaviers im Wandel der Gesellschaft: zwischen Tradition und den Perspektiven für die Zukunft
- ...in direktem Zusammenhang mit:
Aspekte des Klavierkaufs und Qualitätsempfehlungen (siehe nächste Seite)

Seminar II (Fortsetzung)

Aspekte des Klavierkaufs und Qualitätsempfehlungen



Thema:

Objektive Kriterien bei der Beurteilung eines Instruments: Neu oder gebraucht? Traditionelles Klavier oder elektronisch?

Zielsetzung:

Die Kursteilnehmer können bestehende Kenntnisse vertiefen und neue Sichtweisen gewinnen. Im Vortrag und Gespräch wird eine Argumentationshilfe geschaffen, um Klaviere beurteilen und vertrauensvoll beraten zu können.

Schwerpunkte des Seminars können selbst zusammengestellt werden.