

## Rahmenprogramm

MARTIN H.  
REMBECK

*Dumme rennen, Kluge warten,  
Weise gehen in den Garten  
(Rabindranath Tagore)*



*Staatl. geprüfter Klavierlehrer und Klavierstimmer  
Historische Stimmungen · Vorträge · Seminare*



Wir beraten Sie gern bei der Gestaltung eines zusätzlichen Rahmenprogramms:

- Berggarten und Georgengarten
- Besuch im Wilhelm-Busch-Museum
- Stadtrundgang Hannover:  
Eine Stadt im Wandel der Jahrhunderte

### Kontakt und Infos:

Tel. (0511) 550417 · Fax 5331628  
Mobil (0172) 5107390  
e-Mail: [info@martin-rembeck.de](mailto:info@martin-rembeck.de)  
Internet: [www.martin-rembeck.de](http://www.martin-rembeck.de)  
Postadresse: Martin H. Rembeck  
Berckhusenstr. 7 · D-30625 Hannover

## Führungen durch den »Großen Garten« in Hannover-Herrenhausen

Künstlerische Ideen und  
kulturelle Bedeutung des Barock:  
Der Garten als Gesamtkunstwerk

Mehr Informationen über den Barockgarten im  
Internet unter: [www.herrenhaeuser-gaerten.de](http://www.herrenhaeuser-gaerten.de)

Abbildung: Herrenhausen – historischer Stich  
(koloriert)

Weitere Angebote – bitte fragen Sie an:  
Klavierunterricht · Klavierstimmungen  
Historische Stimmungen in Theorie und Praxis  
Seminare und Vorträge · Konzerteinführungen,  
Gesprächskonzerte und Moderationen

## Führungen durch den »Großen Garten«



## Die Themen



## Organisatorisches



Der »Große Garten« in Hannover-Herrenhausen ist ein Barockgarten, dessen Planungskonzept bis heute erhalten geblieben ist. Der formale Aufbau ist sichtbar nur aus der Vogelflugperspektive zu erfassen. Bei der Führung entschlüsseln sich die künstlerischen Ideen und die kulturelle Bedeutung des Barock: Der Garten offenbart sich als Gesamtkunstwerk...

### Wie ist der Garten (be)greifbar?

Durch die Orientierung mittels Karten und Modellen.

### Was gibt's für die Jüngerer?

Mit Lageplan und Gänsekiel können Kinder im Schulalter ein Suchspiel aufschlüsseln.

- Der Gartenplan: Form, Rhythmus, Hierarchie
- Die griechische Mythologie: Geschichten, die das Leben schreibt
- Das Theater als Spiegel barocker Lebensformen
- Warum schafft der Mensch sich »Garten«? Eine philosophische Betrachtung
- Gartenräume: Heckentheater, Irrgarten, Grotte (neu gestaltet von Niki de Saint Phalle) u.a.
- Die politische Bedeutung des Hauses Hannover im 17. und 18. Jahrhundert
- Gesellschaft und Hofhaltung

### Termine

Die Führungen finden nach Vereinbarung vom 20. Mai bis 20. September statt. Dauer des Rundgangs mit mehreren Pausen zum Erholen und für Gespräche ca. 2 1/2 Stunden.

### Kosten und Teilnehmerzahl

Für Gruppen von 5 bis 11 Personen 60 EUR, von 12 bis 25 Personen 85 EUR (zzgl. Eintritt 4 EUR pro Person bzw. 3,50 EUR bei Gruppen ab 12 Personen)

Die Kosten der Führungen für Behinderte und Senioren können nach Antragstellung von der Stiftung Edelhof Ricklingen übernommen werden. Individuelle Wünsche können berücksichtigt werden.

*Abbildungen: Gartenansicht aus dem »Grand Parterre«, Irrgarten und Knotenmusterbeet im Renaissance-Garten*